E. Meyer Directeur de la Lanterne

Tableaux Modernes

GOUACHES, AQUARELLES

BRONZES DE BARYE

1897

COLLECTION

DE

Monsieur E. M...

PARIS — 1897

fiches Faute

Collection de M. E. M.

Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, bronzes de Barye.

Vente faite à l'hôtel Drouot, le 6 mai, par Mes Paul Lemoine et Georges Duchesne; M. Bernheim jeune, expert.

Produit: 50,707 francs.

2. Bonnat. Italienne (40-30): 2,700. — 3. Brown (John-Lewis). Chasse à courre (25-45): 500. — 4. De Dreux (Alfred). Chasse à courre (Piqueurs sous bois) (73-46): 760. — 5. De Dreux (Alfred). Cavalier (59-74): 410. — 6. De Dreux (Alfred). Un cavalier (34-41): 420. — 7. Ecole française. Berger et Bergère (41-29): 270. — 8. Ecole hollandaise. Paysage (40-49): 150. — 9. Même Ecole. Un Marché, le soir (40-49): 155. — 11. Isabey (Eug.). Arrivée de la Diligence (61-75): 6,300. — 12. Isabey (Eug.). Le Canot de Sauvetage (24-34): 255. — 13. Isabey (Eug.). Après le Duel (33-46): 2,700 francs.

14. Jongkind. Un Canal en Hollande (effet de lune) (33-46): 3,000. — 15. Jongkind. Retour des champs (52-72): 2,470. — 16. Jongkind. Environs de Nieuwerkerke (33-46): 2,200. — 17. Jongkind. Chemin de halage (Oise) (34-56): 3,950. — 29. Stevens (A.). Italienne (33-27): 455. — 21. Ziem. Le grand Canal. Venise (52-72): 4,600.

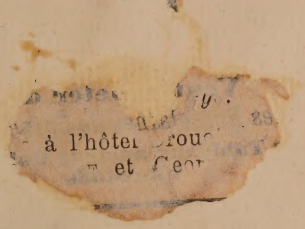
Gouaches, aquarelles, pastels et dessins. — 22. Andrieux. Les bons conscrits. Aquarelle (21-29): 115. — 24. Bellangé (Hip.). Militaire et bonne d'enfants. Aquarelle (15 11): 90. — 28. Ciceri (Ernest). Une rue de Paris en 1855. Pastel (59-46): 60. — 29. De Condamy. Chasse en plaine. Le passage d'un ruisseau. Aquarelle (72-86): 145. — 30. Decamps. Enfants dans une forêt. Sépia sur papier bleu (23 30): 45. — 31. Delacroix (Eug.). Page conduisant un cheval. Aquarelle (25-15): 240. — 32. Detaille (Edouard). Cavalier portant la selle de son cheval. Aquarelle (15-13): 325. — 33. Detaille (Edouard). La partie de cartes au corps de garde. Aquarelle (21-25): 1,600. — 34. Detaille (Edouard). Lancier de la garde royale de Charles X. Aquarelle (32-80): 2,700. — 36. E. D. Aux Tuileries. Plume et aquarelle (16-21): 225. — 38. Lami (E.). Trompette de hussards. Aquarelle (30-25): 1,400. — 39. Lami (E.). Saint Paul City (Londres). Aquarelle (24-17): 100. — 40. Lami (E.). Mousquetaire, tenue de campagne. Aquarelle gou-

chée (12-9) : 290. — 42. Mallet. L'heureuse famille. Gouache (55-60) : 1,000. — 43. Mallet. La visite. Gouache (56-45) : 600. — 44. Mallet. Les amies. Gouache (31-25) : 610. — 48. Rousseau (Th.). L'orage. Paysage, pastel (22 35) : 78. — 49. Rousseau (Th.) : La chaumière sous bois. Dessin à la plume (17-25) : 330. — 50. Roybet (F.). Seigneur Louis XIII. Dessin à la plume (37-26) : 290. — 51. Verboeckoven (Eug.). Moutons. Dessin (26-40) : 120. — 52. Worms. L'avare qui a perdu son trésor. Aquarelle (26-20) : 205.

Gravures et lithographies. — 55. The Winner of the Derby race et 56. Race for the Gold Cup, gravures anglaises : 116. — 57. Pull Cry, 58. The Death, 59. The Meeting, gravures anglaises : 351. — 60. La galerie du Palais-Royal en 1787, gravure en couleurs (29-56) : 451. — 61. Detaille (Edouard). Officier de cuirassiers, lithographie signée et portant au verso une lettre de M. Ed. Detaille (24-15) : 80. — 62. Detaille (Edouard). Lancier de la garde royale (Charles X), lithographie signée et portant au verso une lettre de M. Ed. Detaille (25-15) : 100. — 63. Meissonier. La rixe, gravure avant toutes lettres (81-92) : 900.

Bronzes. — Marbres et Objets divers. — Barye. 64. Lion et serpent, bronze, patine verte, avec socle (26-35) : 1,150. — 65. Cheval attaqué par un lion, avec socle, patine médaille (40-28) : 1,300. — 66. Centaure Biénor (34-24) : 900. — 67. Tigre et jaguar (23-47) : 650. — 68. Clésinger (J.-C.). Hibou debout sur une tortue, avec un socle en marbre adhérent (15-12) : 110. — 69. Mêne (P.-J.). Chien en arrêt (16-20) : 75. — 72. Mêne (P.-J.). Garniture de pendule, deux coupes et une pendule. Sur la pendule, un bronze de P.-J. Mêne, représentant un cheval : 175. Deux autres coupes : 35. — 71. David et Goliath, bronze ancien : 410. — 72. Apollon, marbre ancien : 210. — 74. Grand lustre hollandais ancien : 250. — 75. Pendule en bronze doré, représentant un éléphant, époque Louis XV : 300. — 76. Paire de lampes bronze japonais de Bing : 135. — 77. Pot à tabac ancien (les douze apôtres) grès de Nuremberg : 101.

***



Tableaux Modernes

AQUARELLES

Gouaches, Pastels

ET

DESSINS

PARIS — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

1897
May 6
Pa DrM
DTL

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

par

BONNAT, J.-L. BROWN, DE DREUX, GUILLEMIN
ISABEY, JONGKIND, ZIEM

AQUARELLES, GOUACHES

Pastels et Dessins

PAR

ANDRIEUX, BIDA, CICERI, CONDAMY, DELACROIX
DETAILLE, LAMY, MALLET, ROYBET, ROUSSEAU, WORMS

BRONZES par BARYE

Gravures sportives anglaises et Lithographies

Composant la Collection de M. E. M...

et dont la vente aura lieu : [E. Mayer]

HOTEL DROUOT, Salle n° 1

Le Jeudi 6 Mai 1897

A 2 HEURES 1/2

L. 55349

Commissaires-Priseurs :

Me PAUL LEMOINE
91, Rue Lafayette, 91

Me DUCHESNE
6, Rue de Hanovre, 6

Experts :

MM. BERNHEIM JEUNE ET FILS
8, Rue Laffitte — Avenue de l'Opéra, 36

EXPOSITIONS :

Particulière, le Mardi 4 Mai 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.
Publique, le Mercredi 5 Mai 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

TABLEAUX MODERNES

Tableaux Modernes

BALLAVOINE (J.)

N° 1

Jeune Femme.

Signé en haut, à gauche.

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

BONNAT

N° 2

Italienne.

Fe 9700

Elle est assise sur un tertre et maintient de son bras droit un pot en cuivre posé sur ses genoux.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

BROWN (JOHN-LEWIS)

500

N° 3

Chasse à courre.

Haut., 25 cent.; larg., 45 cent.

DE DREUX (ALFRED)

760

N° 4

Chasse à courre (Piqueurs sous bois).

Haut., 73 cent.; larg., 46 cent.

DE DREUX (ALFRED)

410

N° 5

Cavalier.

Haut., 59 cent.; larg., 74 cent.

DE DREUX (ALFRED)

N° 6

Un Cavalier.

Haut., 34 cent.; larg., 41 cent.

420

ECOLE FRANÇAISE

N° 7

Berger et Bergère.

Haut., 41 cent.; larg., 29 cent.

270

ÉCOLE HOLLANDAISE

N° 8

Paysage.

Haut., 40 cent.; larg., 49 cent.

150

Provient du cabinet de M. Jacques Laffitte.

ÉCOLE HOLLANDAISE

155

N° 9

Un Marché, le soir.

Haut., 40 cent.; larg., 49 cent.

GUILLEMIN

N° 10

Batteurs de blé (Italie).

Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

Provient de la vente Guillemin.

ISABEY (Eug.)

No 11

6300

Arrivée de la Diligence.

Dans un village au moyen âge, une diligence traînée par six forts chevaux apparaît au fond du tableau, gravissant une montée rapide.

En avant, sur la place, bordée par des habitations d'une architecture rustique, des gens sont assemblés. A droite, l'aubergiste, sans doute, suivie de ses gens, descend d'un perron. Ses chiens sont en arrêt, l'un s'occupant de la lourde voiture qui arrive, tandis que l'autre est en éveil devant un de ses camarades qui appartient à l'un des seigneurs qui forment la riche compagnie et qui se trouve de l'autre côté de la place et à gauche du tableau. Elle attend, sans nul doute, les nouvelles de Paris apportées par le coche.

Tableau rempli d'animation et d'un pittoresque amusant.

Signé à gauche, daté : *1861*.

Haut., 61 cent. ; larg., 75 cent.

ISABEY (Eug.)

255

N° 12

Le Canot de Sauvetage.

Étude provenant de la vente.

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

ISABEY (Eug.)

N° 13

Après le Duel.

2700

Le combat est terminé et l'un des adversaires est étendu à terre. Tandis que quelques gentilshommes l'entourent et semblent inquiets de la blessure, son adversaire se tient à l'écart. Un seigneur monté sur un cheval blanc sépare les deux partis. En arrière, son page tient un cheval en main.

Haut., 33 cent. ; larg., 46 cent.

JONGKIND

3000

N° 14

Un Canal en Hollande (Effet de lune).

Sur le canal sont amarrés des bateaux. Sur la berge à droite des personnages, dans le fond des maisons où étincellent des lumières. Sur l'autre quai, on aperçoit une construction importante avec tourelle. En avant, une femme lave du linge dans le canal. En arrière, des arbres et des maisons. Un pont barre l'horizon et au-dessus, perçant les nuages, la lune éclaire ce paysage et se reflète dans les eaux du canal.

Signé à droite, daté : *1868*.

Haut., 33 cent. ; larg., 46 cent.

JONGKIND

N° 15

24/70

Retour des champs.

Sur la route, un paysan ramène à la ferme une voiture attelée de bœufs. A gauche, une femme lave du linge dans une mare, à côté de laquelle picorent des volatiles. En arrière, une maison entourée d'arbres.

Signé à droite, daté : *1872*.

Haut., 52 cent. ; larg., 72 cent.

JONGKIND

2200

N° 16

Environs de Nieuwerkerke.

Sur le canal, où l'éclat de la lune se reflète, un bateau glisse, se dirigeant vers l'église de Nieuwerkerke que l'on aperçoit au fond.

C'est l'automne et la grêle ramure des arbres se détache sur un ciel nuageux et éclairé.

Signé à droite, daté : *1864.*

Haut., 33 cent. ; larg., 46 cent.

JONGKIND

No 17

Chemin de halage (Oise).

3950

A gauche, le canal où le feuillage des arbres se reflète dans les eaux bleues. Au fond, on aperçoit une cheminée et des fabriques. Sur le chemin de halage, un homme monté vient de face. A droite, des champs où paissent des vaches et, dans le fond, des maisons se détachent sur un ciel délicat.

Signé à droite, daté : *1868*.

Haut., 34 cent. ; larg., 56 cent.

NOEL (JULES)

N° 18

Le Tréport.

Daté : *1870.*

Haut., 38 cent. ; larg., 54 cent.

STEVENS (A.)

455

N° 29

Italienne.

Elle est coiffée d'un large chapeau de paille et vue de face.

Haut., 33 cent. ; larg., 27 cent.

VERNET (JOSEPH)

N° 20

La Promenade.

Haut., 70 cent.; larg., 87 cent.

ZIEM.

4,600

N° 21

Le Grand Canal. Venise.

A gauche du tableau, un bateau marchand est amarré à des pilotis. A droite, une gondole traverse le canal. En arrière, un vaisseau aux voiles déployées.

Dans le fond, Venise, avec ses palais et ses coupoles. Les eaux sont bleues et transparentes, et le peintre a minutieusement décrit l'architecture des Palais.

Tableau de la belle époque du maître.

Signé à droite.

Haut., 52 cent. ; larg., 72 cent.

GOUACHES

AQUARELLES, PASTELS

ET

DESSINS

Gouaches, Aquarelles Pastels et Dessins

ANDRIEUX

N° 22

115

Les bons Conscrits.

Aquarelle

Provient de la vente Marmontel.

Haut., 21 cent. ; larg., 29 cent.

AUDY (J.)

N° 23

Cheval.

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

BELLANGÉ (Hippolyte)

90

N° 24

Militaire et Bonne d'enfants.

Aquarelle.

Haut., 15 cent. ; larg., 11 cent.

BIDA (A.)

N° 25

Danseuse turque.

Mine de plomb rehaussée de blanc.

Haut., 24 cent. ; larg., 16 cent.

BIDA (A.)

N° 26

Un Barbier persan.

Dessin à la mine de plomb.

Haut., 20 cent. ; larg., 10 cent.

CASANOVA

N° 27

Hallebardier.

Plume et sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

CICERI (ERNEST)

N° 28

Une Rue de Paris en 1855.

60

Pastel.

Haut., 59 cent.; larg., 46 cent.

DE CONDAMY

N° 29

Chasse en plaine. Le Passage d'un ruisseau.

Aquarelle.

Haut., 72 cent.; larg., 86 cent.

DECAMPS

45

N° 30

Enfants dans une forêt.

Sépia sur papier bleu.
Signé : *D. C.*

Haut., 23 cent. ; larg., 30 cent.

DELACROIX (Eug.)

240

N° 31

Page conduisant un cheval.

Aquarelle

Haut., 25 cent.; larg., 15 cent.

DETAILLE (Edouard)

325

N° 32

Cavalier portant la selle de son cheval.

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 13 cent.

DETAILLE (Edouard)

No 33

1,600

La Partie de cartes au corps de garde.

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 25 cent.

DETAILLE (Edouard)

No 34

2,700

Lancier de la garde impériale de Charles X.

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 80 cent.

DUCHATEAU (Th.)

No 35

Cimetière breton.

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 26 cent.

225

E. D.

N° 36

Aux Tuileries.

Plume et aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

GIVRY (P.)

N° 37

Saint-Lô.

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

LAMI (E.)

1400

N° 38

Trompette de hussards.

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

LAMI (E.)

N° 39

Saint Paul City (Londres).

100

Aquarelle.

Haut., 24 cent. ; larg., 17 cent.

LAMI (E.)

N° 40

Mousquetaire, tenue de campagne.

290

Aquarelle gouachée.

Haut., 12 cent. ; larg., 9 cent.

DE LUNA (Ch.)

N° 41

Quatre Études de cavaliers : hussards, cuirassiers et guide.

Aquarelle.

Haut., 46 cent. ; larg., 37 cent.

MALLET

7000

N° 42

L'heureuse Famille.

Gouache.

Haut., 55 cent.; larg., 60 cent.

MALLET

600

N° 43

La Visite.

Gouache.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

MALLET

610

N° 44

Les Amies.

Gouache.

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

MEISSONIER

(GENRE DE)

N° 45

Homme fumant devant sa maison.

Daté : *1859*.

Haut., 17 cent.; larg., 12 cent.

MEISSONIER

(GENRE DE)

N° 46

Un Bazar turc.

Haut., 7 cent. ; larg., 15 cent.

PASSAGE (COMTE DU)

N° 47

Le Retour des Champs.

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

ROUSSEAU (Th.)

48

No 48

L'Orage.

Paysage, pastel.

Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

ROUSSEAU (Th.)

330

No 49

La Chaumière sous Bois.

Dessin à la plume.

Haut., 17 cent. ; larg., 25 cent.

ROYBET (F.)

290

No 50

Seigneur Louis XIII.

Dessin à la plume.

Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

VERBOECKOVEN (Eug.)

No 51

120

Moutons.

Dessin.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

WORMS

No 52

205

L'Avare qui a perdu son trésor.

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

GRAVURES & LITHOGRAPHIES

Gravures et Lithographies

N° 53

Avant la Course.

Gravure anglaise.

Haut., 20 cent. ; larg., 35 cent.

N° 54

Après la Course.

Gravure anglaise.

Haut., 20 cent. ; larg., 35 cent.

116

No 55

The Winner of the Derby race.

Gravure anglaise.

No 56

Race for the Gold Cup.

Gravure anglaise.

No 57

Pull Cry.

351

Gravure anglaise.

No 58

The Death.

Gravure anglaise.

No 59

The Meeting.

Gravure anglaise.

DEBUCOURT (F.)

451

No 60

La Galerie du Palais-Royal en 1787.

Gravure en couleurs.

Haut., 29 cent. ; larg., 56 cent.

DETAILLE (Édouard)

No 61

Officier de Cuirassiers. 80

Lithographie signée et portant au verso une lettre de M. Éd. Detaille.

Haut., 24 cent. ; larg., 15 cent.

DETAILLE (Édouard)

No 62

Lancier de la Garde Royale (Charles X). 100

Lithographie signée et portant au verso une lettre de M. Éd. Detaille.

Haut., 25 cent. ; larg., 15 cent.

MEISSONIER

700

No 63

La Rixe.

Gravure avant toutes lettres.

Haut., 81 cent.; larg., 92 cent.

BRONZES, MARBRE

ET

OBJETS DIVERS

Bronzes — Marbre et Objets divers

BARYE

N° 64

Lion et Serpent.

Fcs 1150

Bronze, patine verte, avec socle.

Haut., 26 cent. ; larg., 35 cent.

BARYE

N° 65

Cheval attaqué par un lion.

1300

Avec socle, patine médaille.

Haut., 40 cent. ; larg., 28 cent.

900

BARYE

No 66

Centaure Biénor.

Haut., 34 cent. ; larg., 34 cent.

650

BARYE

No 67

Tigre et Jaguar.

Haut., 23 cent. ; larg., 47 cent.

710

CLÉSINGER (J.-C.)

No 68

Hibou debout sur une tortue.

Avec socle en marbre adhérent.

Haut., 15 cent. ; larg., 12 cent.

MÊNE (P.-J.)

No 69

Chien en arrêt.

75

Avec socle.

Haut., 16 cent. ; larg., 20 cent.

MÊNE (P.-J.)

No 70

Garniture de pendule.

175

Deux coupes et une pendule. Sur la pendule, un bronze de P.-J. Mêne, représentant un cheval.

Deux autres Coupes 35

No 71

David et Goliath.

410

Bronze ancien.

Haut., 39 cent.

210

No 72

Apollon.

Marbre ancien.

Haut., 64 cent.

No 73

Panoplie d'armes anciennes.

250

No 74

Grand lustre hollandais ancien.

300

No 75

Pendule en bronze doré, représentant un éléphant.

Époque Louis XV.

N° 76

Paire de lampes bronze japonais de Bing. 135

Haut., 75 cent.

N° 77

Pot à tabac ancien (les Douze Apôtres). 701

Grès de Nuremberg.

Haut., 18 cent.

95-D3546

PARIS — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12